
Documentário: tecnologia e sentido. Um estudo da influência de três inovações tecnológicas no documentário brasileiro

Cristiano José Rodrigues

Dissertação de Mestrado.

Instituição: Universidade Estadual de Campinas - UNICAMP.

Programa de Pós-Graduação em Multimeios.

Resumo: Este trabalho tem como proposta investigar a relação entre o desenvolvimento tecnológico e a renovação de linguagens no Documentário Brasileiro. Para tanto pontua três instantes técnicos: o som direto, a popularização do vídeo e a digitalização, apontando os diferentes usos da técnica e o reflexo dessa utilização nas narrativas. Assim, analisa três obras, uma de cada instante: *Maioria Absoluta*, de Leon Hirszman, *Santa Marta*, *Duas Semanas no Morro*, de Eduardo Coutinho e *33*, de Kiko Goifman para que através de suas estratégias de representação, se possa ilustrar aspectos dessa relação.

Ano: 2005.

Orientador: Marcius Freire.