

Salles do real: relações entre sujeitos e contextos nos documentários de Walter Salles

Luciana Modenese

Dissertação de Mestrado.

Universidade Estadual de Campinas - UNICAMP. Programa de Pós-Graduação em Multimeios.

Resumo: Este trabalho propõe a análise da obra documental do diretor Walter Salles, através de quatro documentários produzidos entre 1987 e 2002. Para tanto, discute cada um desses filmes de maneira a encontrar traços que caracterizem o modo como o diretor realiza as narrativas no gênero.

Palavras-chave: cinema, documentário, Walter Salles.

Ano: 2008.

Orientador: Marcius Freire.