

# Um diário para Manoel de Coco - uma experimentação documentária inspirada em Mário de Andrade

Domingos Luiz Bargmann Netto

Tese de Doutorado.

Universidade de São Paulo - USP. Programa de Pós-Graduação em  
Ciências da Comunicação.

Resumo: Considerando o trabalho de Mário de Andrade na criação do texto *O Turista Aprendiz*, que é ao mesmo tempo poético e referencial, abordamos o diário de viagem como um gênero híbrido que explora as fronteiras do real com o ficcional e propomos experimentar uma produção de documentário que leve em conta as possibilidades de intervenção criativa sobre o objeto documentado. Por sua vez, o objeto-personagem escolhido, Manoel de Coco e sua história, contribui criativamente para a construção da narrativa, dado o caráter inventivo e lúdico de sua fala, que nos provocou. E a própria busca por nosso personagem torna-se também um meio de experimentação.

Palavras-chave: Documentário; Narrativa híbrida; Mário de Andrade; Metodologia de criação; Filme processo.

Orientador: Marília da Silva Franco.

Ano: 2008.