

## UMA EQUIPE DE UM. A EXPERIÊNCIA DE FILMAR EM SOLITÁRIO

Viviana Echávez Molina

Dissertação de Mestrado.

Designação do Programa de Estudos: Programa de Pós- Graduação em Artes Visuais.

Instituição: Universidade Estadual de Campinas – UNICAMP.

Resumo:

A realização de um filme geralmente demanda o trabalho de um grupo de pessoas que se distribuem as tarefas criativas e de produção. Porém, dentro do cinema documentário, têm sido vários os casos de cineastas que empreenderam sozinhos a realização de seus filmes. O presente trabalho de pesquisa pretende elucidar as consequências que traz consigo assumir um projeto cinematográfico de documentário em solitário, isto é, com o diretor como único membro da equipe. Nesse sentido, se fará uma análise da obra do cineasta norte-americano Ross McElwee tendo em conta que ele desenvolve a maior parte da sua obra como *one-person-film-crew*, ou seja, como uma equipe de uma pessoa só. Além disso, fará parte do presente trabalho o desenvolvimento de uma experiência prática de realização de um documentário nessas condições. A pesquisa prática será um caminho para observar, através da experiência, como a decisão de filmar com uma equipe de uma só pessoa se vê refletida, tanto no processo de realização quanto na obra finalizada.

*Uma equipe de um. ...*

Palavras-chave: documentário, *one-person-film-crew*. Ross McElwee.

Ano: 2014.

Orientador: Nuno Cesar Abreu.