

## **INVENTÁRIO DA OBRA AUDIOVISUAL DE CAO GUIMARÃES**

**Cássia Takahashi Hosni**

Dissertação de Mestrado.

Designação do Programa de Estudos: Programa de Pós-Graduação em  
Multimeios.

Instituição: Universidade Estadual de Campinas – UNICAMP.

Resumo:

O presente trabalho aborda o conjunto de obras do artista visual e cineasta Cao Guimarães, percorrendo panoramicamente sua trajetória de 1986 a 2013. A pesquisa se propõe a entender quais são as linhas de pensamento do artista e de que modo elas influenciam seus métodos e processos autorais. Para isso, seus longas e curtas-metragens, séries fotográficas, instalações e produções textuais foram elencados como num inventário cronológico. A descrição analítica desse inventário pretende descobrir elementos poéticos constantes no interior da pluralidade de linguagens que permeiam a produção do artista.

Palavras-chave: Cao Guimarães, cinema, arte contemporânea, audiovisual.

Ano: 2014.

Orientador: Fernão Pessoa Ramos.