

O CINEMA DE JONAS MEKAS

Priscyla Bettim

Dissertação de Mestrado.

Designação do Programa de Estudos: Programa de Pós- Graduação em Artes Visuais.

Instituição: Universidade Estadual de Campinas – UNICAMP.

Resumo:

A dissertação tem como objetivo traçar um estudo panorâmico da obra cinematográfica do cineasta lituano radicado em Nova York Jonas Mekas, bem como analisar, dentro da vasta obra de Mekas e do cinema experimental ou de vanguarda, as particularidades estéticas, os processos de criação do cineasta, e as características de filme-diário, nas quais Mekas toma como ponto de partida sua vida e seu cotidiano para realizar seus filmes. A dissertação também delinea a trajetória do cineasta no chamado *underground* de Nova Iorque, evidenciando suas principais contribuições para a cena artística da época.

Palavras-chave: Cinema experimental, Jonas Mekas, filme-diário, *underground*.

Ano: 2014.

Orientador: Fernão Pessoa Ramos.